

संशोधित पाठ्यक्रम (आनुपातिक रूप से कम करके)

सत्र : 2020–21 हेतु

बी.ए. अंतिम वर्ष : विषय – नृत्य (भरत नाट्यम)

सैद्धांतिक (विस्तृत पाठ्यक्रम)

प्रथम प्रश्न पत्र

1. नृत्य का इतिहास – 1. ब्रिटिश काल 2. स्वतंत्र भारत में नृत्य (आधुनिक काल)
2. नृत्य का परंपरागत परिवर्तन
3. नृत्य संबंधी निबंध
4. नवरस विवरण
5. भारतीय प्रेक्षागृहों की जानकारी (नाट्यशास्त्र के अनुसार) – चतस्र प्रेक्षागृह

सैद्धांतिक (विस्तृत पाठ्यक्रम)

द्वितीय प्रश्न पत्र

1. लास्य नृत्य का परिचय
2. लोकधर्मी नाट्य परंपरा यक्षगान, कोलाट्म, भांगड़ा
3. नायिका भेद निरूपण
4. ताल का महत्व
5. वरिष्ठ नृत्य कलाकार की संक्षिप्त जीवनी  
1. श्रीमती रुक्मिणी अरुण्डेल 2. श्रीमती बाला सरस्वती
6. टिप्पणी – वर्णम्, तिल्लाना

प्रायोगिक

1. मौखिक मुद्रा प्रदर्शन –  
(1) असंयुक्त हस्त की शेष मुद्राओं का विनियोग (श्लोक सहित)  
(2) दशावतार हस्त
2. कार्यक्रम विभाग  
(1) पंचजाति (तत्मेट्टी के अनुसार)  
(2) अष्टपदी अथवा कीर्तनम्